

## “南方丝绸之路学术研讨会”综述

2015年3月9—10日，“南方丝绸之路学术研讨会”在四川省雅安市博物馆隆重召开。研讨会由教育部人文社会科学重点研究基地四川师范大学巴蜀文化研究中心、四川师范大学南方丝绸之路研究所、成都博物院、雅安市博物馆共同主办。来自20多个学术单位的60余位专家学者与会，著名学者李学勤教授特意发来贺信。参会代表围绕南方丝绸之路与中外交流史、南方丝绸之路考古与文物、南方丝绸之路民族与民俗文化、南方丝绸之路经济带研究等方面的议题进行了热烈而深入的讨论，现将研讨会的主要学术观点综述如下。

一、南方丝绸之路与中外交流史。四川师范大学段渝作了《南方丝绸之路：中—印交通与文化走廊》的大会主题报告，较全面地论述了南方丝绸之路的线路及其性质。他从古代中—印交通与文化交流，包括古蜀文明与滇文化的交流与互动，中、印文化对缅甸蒲甘文化的影响，中国西南与印度的文化交流与互动等方面论证，在中印之间，即张骞所说的蜀身毒道之间，历史上存在着9条包括政治、经济、民族和文化等交流互动内容为表征而重合形成的走廊，分别在不同历史时期发挥了不同的历史作用。南方丝绸之路是一条呈带状分布的经济文化带或文化走廊，是中孟缅印各国共同拥有的宝贵历史文化遗产。

华东师范大学何志国《从早期杂技幻术看早期佛像经蜀身毒道的传入》认为，中国西南地区发现为数不少的跳丸剑、冲狭等杂技幻术汉画像题材，见于张衡《西京赋》记载。这些杂技幻术可能由游方僧人从印度经蜀身毒道传入，同时还带来了中国最早的佛像。这些杂技幻术从西南地区先后传入长安、洛阳和江南地区，相关传说在隋唐以后流传于东南亚地区。中国社会科学院万明在发言中指出，明代郑和下西洋，贯通了南丝路和海丝路，当时所说的西洋即是印度洋，郑和下西洋是与西南夷有关联的。西北师范大学冯玉雷在发言中指出，古代不但南丝北运，而且在中国西北地区考古中发现的大量海贝，也应是从南丝路传入的。

中国社会科学院耿昇在《弥皋及其在西康地区的考察》的大会报告中指出，四川西康地区在历史上始终是南方丝绸之路与茶马古道的重要交汇点，法国藏学家和探

险家弥皋于1946年12月15日,从当时法国的殖民地河内出发,经过云南昆明而到达四川成都,再建昌进峨眉山,然后到达雅州的康定地区。四川师范大学屈小玲《近代西方人沿南方丝绸之路采集西南山地植物线路考略》指出,近代西方人进入中国西南地区有四条植物采集路线,大抵与南方丝绸之路古道重合。在近代西南地区周边国家地缘政治变化中,南方丝绸之路山地植物西迁,是中国农业文明对西方世界的贡献。

此外,汤洪《“峨眉”语源为“阿弥”考》、李桂芳《秦汉时期的南方丝绸之路与中印文化交流》、王韵《唐代经南方丝绸之路的中印佛教文化交流》、范小平《从四川汉画中的佛像艺术看佛像艺术南传》等文深入探讨了经由南方丝绸之路开展的中印文化交流。

二、南方丝绸之路考古与文物。本次研讨会高度评价了蜀锦及其历史贡献。成都博物院王毅在发言中指出,探索蜀锦的起源和传播,不仅要研究传播路径,还需要研究蜀锦制作技术,研究外国历史文献记载的蜀锦与南方丝绸之路。成都市文物考古研究所谢涛特别介绍了2013年在成都市天回镇老官山遗址发现的西汉织锦提花机的情况。四川省纺织科技情报中心王均平还就蜀锦在不同时代的织造特征进行了科学分析,认为蜀锦是北方丝绸之路、海上丝绸之路、南方丝绸之路传播出境的主要物品。会议宣读了苏州丝绸博物馆赵丰对老官山出土织机的高度评价意见。参会学者一致认为,蜀锦是丝绸之路形成的物质文化基础,在中外文化交流中发挥了重要作用。

考古与文物是南方丝绸之路研究的重要内容,本次研讨会集中发布了一批近年来南丝路的考古新发现及其科研成果。云南省文物考古研究所肖明华《云南德宏州发现的铜钺和石范》认为,云南德宏州发现的商代至秦汉时期的铜钺、石范,与缅甸发现的铜钺和石范有相当的一致性,中国西南边疆地区的青铜器在东南亚分布广泛,尤其在伊洛瓦底江以东地区和东汉的永昌郡,这些显示出先秦秦汉时期中国西南青铜文化在缅甸传播的情况。相关论文还有万靖《战国秦汉时期南方丝绸之路考古新发现》、郭凤武《严道之于南方丝绸之路上的重要地位》、高俊刚《从〈何君尊榼阁刻石〉谈“南方丝绸之路”牦牛道的开凿与意义》、陈剑等《南丝路上的“武阳”及相关遗存述析》等。

三、南方丝绸之路民族与民俗文化。贵州省文物考古研究所张合荣在《先秦时期滇与黔西南地区族群与文化交流》指出,云贵高原东侧以乌蒙山脉为核心区位的滇东黔西地区,作为南方丝绸之路的重要组成部分,是联结巴蜀与百越、西南夷甚至东南亚的重要通道。先秦时期不同族群依靠这些南北向的天然通道,形成较为固定的经济贸易和文化交流路线,秦汉中央王朝开通的官道包括青衣道、五尺道等都以这些早已存在的民间通道为基础。四川省社会科学院杨丽华《两汉王朝对西夷的经略与安宁河流域的渐进式汉化》分析了两汉王朝对安宁河流域的经略,指出这些政策层

面的变迁推进了安宁河流域的渐进式汉化,使得安宁河流域从西汉时期以土著文化为主的文化面貌转变为以汉文化为主体的文化面貌。四川省民族研究所袁晓文、陈东《从民族关系视角看藏汉“茶马互市”》认为,“茶马互市”将汉、藏两个民族紧密地联系在一起,使汉藏民族文化心理上的交流突破了地域限制,增进了彼此的情感交融,并加强了藏族与其他民族之间的文化联系。

**四、南方丝绸之路经济带研究。**云南省社科联范建华《论云南在国家向西开放战略中的地位与作用——开放大西南重振南丝路的战略构思》探讨了新的时代背景下重振南丝路的意义。段渝也提出了建设中—印文化走廊的设想,认为中、印、缅、孟四国应以联合申报世界非物质文化遗产为契机,开发旅游文化产业,取得最大文化产业收益。四川省文物考古研究院黄家祥、雅安博物馆李柄中《南丝路上的文化遗产与交通枢纽——雅安》认为,雅安地区在史前至三代以降就是文化交流的通道,南方丝绸之路上重要的交通枢纽,特殊的地理与自然生态环境成就了雅安地区历史与考古学文化的多元与丰富性,是今天西部大开发、“一带一路”建设的宝贵财富。凉山州博物馆唐亮、胡婷婷《西昌——一座与南方丝绸之路共存共荣的城市》认为,西昌与南方丝绸之路的发展和繁荣休戚与共。

在研讨会上,学者们还充分讨论了南方丝绸之路研究未来的发展方向,一致认为,在当前国家全面开展“一带一路”建设的形势下,学术研究应当积极拓展领域,要以欧亚大陆的广阔视野研究丝绸之路,学术研究应与当前经济文化建设相结合,为国家“一带一路”建设做出贡献。

(四川师范大学巴蜀文化研究中心 邹一清)